

وه محمد ، احمد اور مای بھی وه وه رحيم و راحم و حامي بھي وه شاھد و لینین و لملہ آن کے نام مَاذ مَاذ اور مَحْمَنا آن کے نام أن کے القابات کی مد ہی ہیں وصف و تعریفات کی مدی نہیں ہر لقب ، ذات ِ مُعَلَّى كا شرف کثرتِ اسماء ، مُستَّیٰ کا شرف کیت آگیں کلمہ کلمہ آپ کا نور افزا جملہ جملہ آپ کا پھول اور کلیال تبتیم پر فدا موتیول کی جال ، تکلّم پر فدا بہارکا تنات (مثنوی)_____(10)

نُطقِ والا کی شا ممکن نہیں ہو بیاں ہر ہر ادا ممکن نہیں

> ۳) آمدِ بهارِ کائنات مَالِثَالِیْنِ

جس گھری پیدا ہوئے مجبوب حق
وہ مراد و مقصد و مطلوب حق
صبح صادِق کی سہانی ساعتیں
ہوگئیں لے کر ہزاروں راحتیں
ہوگئیں رخصت سبھی مایوسیال
بین کرتی چل پڑیں محرومیاں

منه بی اوندها ہو گیا اُوثان کا بجھ گیا آتش کدہ ایران کا مٹ گئے مادے اندھیرے سربسر جگمگا أُنِّے سبھی دیوار و در شمع علم و آگهی روش جوئی ^{ظل}متِ شب،روشنی میں دھل ^گئی ذره ذره نور میس دویا موا أَجَلَى أَجَلَى برْمِ إِمكال كَي فَضا سرخوشی و شادمانی ہے عیال میں شبھی خوش، اِنس وجال، کُرَّ و بیال گلتال میں شور ہے: آئی بہار بلبليل مين نغمه سنج و نغمه بار

ا الله الله المحك أبحك كرتى بيرالام سر خوشی سے بھول ہیں محو کلام آگئے رُوح و رَوان سُشْش جہات وه بهار كائنات مُمكنات أصل موجودات عالم آگئے بهر مخلوقات عالم آگئے آمد آمد ہے شر ذیثان کی آمد آمد ہے مہ عرفان کی آمد آمد مرکز رحمت کی ہے آمد آمد منبع راحت کی ہے آمد آمد دافع کلفت کی ہے آمد آمد قاسم نعمت کی ہے

آمد آمد ماقی کور کی ہے آمد آمد نافع محثر کی ہے آمد نور خدا کی دھوم ہے مظہر رتِ عُلا کی دھوم ہے آمنہ کے مہ لقا کی دھوم ہے دلکثا و دلریا کی دھوم ہے جانِ اِنعام و عطا کی دھوم ہے ثان إلطات وسخا كى دھوم ہے مُعدِن لطف و كرم كي دهوم ہے مُخزَن فیض و یعم کی دھوم ہے دھوم ہے اُرض وسما میں دھوم ہے دھوم ہے ہر دوسرا میں دھوم ہے

آگئے وجہ بہارال آگئے وہ قرار بے قرارال آگئے آگئے والی یتیموں کے ، سنو! آگئے مامی غریبوں کے ، سنو! آگئے سلطان عالم آگئے آگئے بُرہان اعظم آگئے ہو گیا ۔مہر رمالت کا لُلوع ہوگیا ماہِ نُبوت کا لُمُلوع جلوه آرا ہو گئے ہیں مصطفیٰ لا عِلِي تشريف خَمْ الْأَنبياء وه إمام و مُقتدات مُركيس وه بَنابِ رحمة لِلعالمين

مرحیا! اے ماہ برج دبری مرحبا! اے دُرِّ دُرج دلکثی مرحبا! حن و جمال لأيزَال مرحبا! اُسے خوش اُدا وخوش خصال مُحمله حبينال مرحبا! عِرّ و شان مه جبینال مرحیا! مرحيا! سركار والا مرحا! مرحبا! ، صد مرحبا! ، صد مرحا! ہے خوشی کا ہر طرف ہی اہتمام ب لبول يد الصَّلَّوٰةُ وَ السَّلامْ! السُّلام الن حضرت عالى وقار! اَلسَّلام اے حامی روزِ شمار! بهار کا تنات (مثنوی)_____(16)

اَلسَّلَام اے اُتی و جانِ جَگُم!
اَلسَّلَام اے قاسِم جُملہ رِنْحُم!
خود وہ مولی ، واجد و واحد ، وَدود
جھیجتا ہے اپنے دلبر پر 'دُرود

اللهم صَرِّع على سيّدنا وملجأنا ومأوانا وقِدوتنا ومولنا محبّد وعلى آله وصعبه أجمعين برحمتك يا أرحم الرَّاحين

خدائے بزرگ و برتر کے حضورالتجاء ہے کہ وہ اس ندرانة عقیدت کو قبول و منظور فر ما کرمیر ہے عصیال کا کفارہ بنائے اور تمام عُثَا ق رمول کا این اللہ کواس سے کیف و مئر ورعطا کرے۔ پھر اس کا تواب میرے مُملہ آباء و أجداد نیز مُملہ سلال کے تمام مثائخ خصوصاً میرے والد گرامی مرشد نامی قبلہ و کعبہ حضور ریاض الملت قدس سرت مثائخ خصوصاً میرے والد گرامی مرشد نامی قبلہ و کعبہ حضور ریاض الملت قدس سرت المامی کی روح پرفتوح کو ایسال فرما کرآپ کے درجات مزید بلند فرمائے۔ آمین بجالا خاتمہ الانبیاء والمرسلین۔

خا کسارا بوانحن واحدَرضوی عفی عنه ماه ربیح الاوَل 1435 ہجری/2014 در بارِعالی فیض آباد شریف، اٹک، پنجاب، پاکتان

بهار کاننات (شوی)

تصنیف *صحب ز*اده ابواسس واحب درمنوی

آستاندعالیدفیض آبادشریف محمدنگر،اٹک

بهار کا ننات (مثنوی)_____(2)

ضابطه

نام کتاب بهار کائنات (مثنوی)
مصنف صاجزاده ابوالحن وامدرضوی
اثاعت ربیع الاول 1435ه/ جنوری 2014ء
پدید 21دوپے
اہتمام ملک امیر خان پہلی کیشز واٹک

رابطه آشانه عالىيە فيض آباد شريف مجمد نگر، اللک پنجاب، پاکتان

انتساب

خا کسارا پنیاس کاوش کو علمی وروحانی دنیا کی مشہور ومعروف مستی

مقبولِ بارگاهِ خدا ، عاشقِ جمالِ مصطفى ، سَرتاجِ علماء و فضلاء پيشوائے مشائخ و اَولياء ، رئيسُ الادباء ، خاتمُ الشَّعراء ،

عارف بالله، حضرت علامه مولانا

نورالدين عبدالرحن جامي قدس سرهالنامي

کے نام منسوب کرنے کا عزار حاصل کرتاہے

ء گر قبول افتد زے عِز وشرف

مُصِدّف كأن الله له

تقريظ

نعدده ونصلی ونسلم علی رسوله الکریم أما بعد: زیر نظر منظوم تسنیت: "مثنوی بهار کائات"، برادرعزیز ماجزاده الوانحن وامدر ضوی حفظه الله کی منفرد کاوش ب فقیر نے اس مثنوی کواؤل تا آخری کاما شامالله الله ایک خاص کیف و سرور پایا الله تعالی آن کے اس عقیدت نامے کو پنی بارگاه یس قبول فر مات اوران کی شاعری کی مزید مقبولیت بخشے۔

برادرع بنے اپنے دیگرمتقل نعقیہ مجموعوں کے علا و اگذشتہ عرصے میں کئی متنویال بھی تصنیف کی ہیں۔ جن میں زیرنظر متنوی (بہار کا عنات) کے علاو و" جمال سرت" "مرا پائے رول" اور متنوی شرکلکوں قبا" اور اس ماہ مرم میں "متنوی شرکلکوں قبا" اور اس ماہ مقدس [ربی الاؤل] میں "بہار کا عنات" بڑھ کو کو فقیر بہت محموظ ہوا۔ بماد رعویز حفظ الله کے مقدس آری اللاؤل یا گیا ہی جاور یہ رتھ دیکان کے ذوق و فوق اور مختلف علوم و فون میں ایک رتھ دی گام میں ایک رتھ دوزد!

مثنوی نباد کا نتات کو محتصر میلاد نامد کها جا سکتا ہے، فتی طور بداس میں استاد شعراء کی بیروی کی گئی ہے۔ آغاز میں جمدیدا شعار ہیں جوع بی، اددواور بنجا بی تین زبانوں کا لطف جمیا کر رہے ہیں۔ پیر محتصر طور بد آپ تا شخار ہیں جوع بی، اددواور بنجا بی سیمدازان آمد بہار کا سات کے محتے ہیں۔ بعدازان آمد بہار کا منات کے عنوان سے میلادر سول تا شخار کا بیان شروع ہوتا ہے جو درود و ملام بدا فتتام پذیر ہوجا تا ہے۔ من کے حوالے سے فقیر کی رائے یہ ہے کدا گر بعض مقامات بد حاشیہ رقم کردیا جا ہے تو بہت بہتر ہوگا، تا کہ عام قار ئین الفاظ واصطلاحات کے مفہوم کو احمن طریقے سے مجھ سکیں اور ان کی معلومات میں بھی اضافہ ہو۔ اللہ تعالیٰ کی ذات ، بدادر عویز کو ایم عظیم عطافر مائے اور اس کے علاوہ عبتے تحریری کام جاری ہیں، پایم تھی اس تک بینجیا ہے۔

دماكود ماجو: (صاجزاده) محداكرام على عفى عنه فيض آبادشريف، الك

بهار**کائنات** [مثنوی]

(۱) در جمدِ باری تعالیٰ جلّ شاہ

الشَّنَاءُ وَالْمَدِيُّ لِلْقَدِيْرُ عَالِمِ السَّبِيْحِ وَالْحَبِيْرُ عَالِمِ السَّبِيْحِ وَالْحَبِيْرُ خَالِقُ الْخَيْرِ السَّمَاوَاتِ الْعُلَىٰ خَالَقُ الْأَرْضِ السَّمَاوَاتِ الْعُلَىٰ دَائِمًا دَائِمًا دَائِمًا دَائِمًا مِرْ طَرف الله كالممالِ جانفزا مر طرف اس كا ممالِ جانفزا مر طرف اس كا ممالِ جا بها مر طرف اس كا ممالِ جے بها

لہلہاتے کھیت اور کھیلے شج مسکراتے کھول اور برگ و ثمر سے سے عیال کاریگری ذرے ذرے سے ہوبدا برری أس كى قدرت كا بال ممكن نهيس فاش ہو راز نہاں ممکن نہیں ہے وہی سب کا سہارا ، آسرا کوئی بھی آس سا نہیں ہے دوسرا أوه غریبال تے امیرال دا خدا أوه يتيمال تے أسيرال دا خدا ذ کروچ اُوہدے سکول تے راحتال رحمتال ،خوشال تے نالے برکتال منگتیال دی جمولیال بھردااے اُوہ لوڑتول وَدھ کے عطا کردااے اُوہ سک عطا کردااے اُوہ سک سک بیٹکا ساوہ کردیندا اے اُوہ مویا مُکا زندہ کردیندا اے اُوہ ہر گھڑی اے عکمرانی اوس دی ذرے وج نشانی اوس دی ذرے وج نشانی اوس دی

(۲) درمدحِ رسولِ کائنات مَانَّتَالِمَا [أوصاف عامه]

بعد از حمدِ خدائے بحر و بر لب یہ ہے مدح رسول خشک و تر پیشوائے مرکبین و انبیاء مقتدائے أصفياء و اولياء مظهر أنوارِ ربّ ذُو الجلال مے مثیل و بے مثال و یا کمال عزتیں اور عظمتیں ان پر فدا شوکتیں اور رفعتیں آن پر **ندا**